



Uudne lähenemine valgustite maailmas 2011 aastal

On see hea või halb, aga valgustimaailmas valitseb täna päeval kõikvõimalikkus.

Trendidel on nurgad maha lihvitud – midagi põrutavat, selget ja kindlat, mis hakkaks valitsema disainimaailma valgustuse valdkonnas, ei leia.

Nii nagu rõivamoes ei valitse ühtegi selgejoonelist ajajärku, teada-tuntud lõiget ega värvi, nii on ka valgustimaailmas näha kõikvõimalikke suundumusi, paigalsammumist, kui ka väikese modifikatsiooniga vana äratundmist.

Täna sed tendentsid

Sära tõmbub veidi tahaplaanile – kristalle ja ehtelikke ornamente on jäänud vähemaks. Valgustid on lihtsamad ning mitte nii esilekerkivad ja pilkupüüdvad.

Tootjad püüdvad eripära poole kaasates loominguprotsessi erinevaid kuulsaid disainereid. Seega antakse valgustile iga disaineri poolt eri ilme ja omapära. Üldist trendsuundumust nagu polekski. Ei ole ju Versace ega Prada kunagi ühtmoodi sarnased.

Küll aga tuleb rääkida tehnoloogia kiirest arengust, mis mõjutab ka valgusti maailma.

Led tehnoloogia täiustub ülikiiresti

Ledist peab saama valgustuse tulevik – seda meelt on nüüd ka juba kõrghdisaini loovad firmad. Ledi võimsuse arenedes näeb Lede paljudes disainitoodetes. Täna seaks on hakanud murduma teadmine, et Led on markeerimise ja õue valgus. Disainifirmad on loonud lausa eraldi osakonnad, et arendada Led tehnoloogiaga uusi valguskontseptsioone. Led pirn on nüüd 4 W ja vastab tänase 25W hõõgpirnile.



Disain on ja jääb

Led valguse lisamisel luuakse emotsioon. Kes meist ei ihkaks positiivset emotsiooni ja meeleolu. Firma Flos oli sellega väga hästi hakkama saanud, luues uue kollektsiooni Soft Architecture. Antud kollektsioonis tulevad valgus ja emotsioon meie ruumi arhitektuuri ühe elemendina – kaovad piirid valgusti ning sise- arhitektuuri vahel.

Antud tulemust võimaldab uudne *under cover* tehnoloogial põhinev ökoloogiline komposiitmaterjal, mis annab meile piiramatuid võimalusi kasutada oma fantaasiat, loomaks eriilmelisi valgusmaastike. Soft Architecture annab võimaluse valguse ja ruumi diskreetseks ühendamiseks. Tulemuseks on harmooniliselt nauditav vormikeel.

Tootele annavad lisaväärtuse looduslik päritolu, samuti vastavus kõrgetele rahvusvahelistele ohutusstandarditele. Kollektsioonile



on omistatud rahvusvaheline sertifikaat Cradle to Cradle, mis tunnustab looduslikku ja keskkonnale ohutut toodet.

Toote ökoloogilistest taotlustest räägivad ka Soft Architecture valgustites kasutatavad valgusallikad, milleks on kompaktluminofoorid, Ledid, IRC halogeenid.

Energiasäästlikkus ja võimalused luua kordumatuid interjööre, lubab kasutada toodet ka ühiskondlikes ruumides.

Soft Architecturele on disaininud valgusteid näiteks Antonio Citterio, Ron Gilad, Philippe Starck, Marcel Wanders, Konstantin Grcic, Guy Sarlemijn ja Ronald Fiegel.



Wallpiercing



Katusekividest valgusti
Carmen, Fabbian.



Seest tühi valgusti plafoon
Kwark, disainer Karim
Rashid, Fabbian.

Flos valgusti
koos USB
pesaga.



Soft Architectural valgusti Wallpiercing, mis on loodud disaineri Ron Gild poolt, võitis parima valgusti tiitli ajakirja Elle Decorationi 2011aasta rahvusvahelistel disainiauhindade jagamisel (EDIDA) ning parima seinavalgusti auhinna ajakirja Wallpaperi korraldatud analoogsel võistlusel.

Nägusa sisekujunduselemendi seinapaneeli näol pakub firma Gallery, andes võimaluse meil endil leida sobiv pinna värv ja muster.

Murano grupp esitles käesoleval aastal valgustit, mida saab kasutada Wifi abil juhtmevabalt heli edasiandmiseks. Valgusti on ühes tükis kõlaritega, saab mängida oma plaate ning kasutada oma iPodi. Uuenduse abil kaovad toa nurgast juhtmed, juhtkonsool aga annab võimaluse juhtida igati heli.

Polüfunktsionaalsust proovivad rakendada valgustite juures ka teised tootjad. Flos esitles



valgustit koos lauaga koridoridesse – lauavalgustisse on paigaldatud mobiililaadimise vahendid, USB pesa.

2011 aastal jätkus väikseid põnevaid muutusi. Näiteks harjumuspärasest öövalgustist on saanud sobilik toa valgusti.

Lühtrid on muutunud lihtsamaks ja kergemaks. Hoopis põneva lahenduse pakkus vana Murano klassika firma Barovier Toso, mängides lühtrid välja tasapinnalise rippseinana, kus sarnased valgustid üksteise alla tasapinnaliselt kinnitatuna moodustavad atraktiivse valgusseina.

Kokkuvõtteks – maailm on pidevas muutuses. Mis aga kindel: valgus on ja jääb alati positiivse emotsiooni loojaks. Millegiks, mis kuulub meie ellu.

Ülle Jõks
AS Hektor Light

hektor
light
Valguse aeg

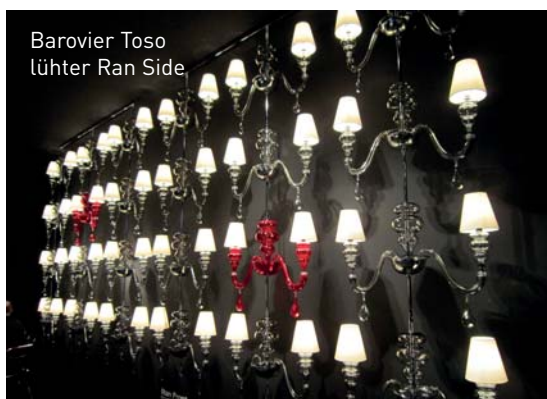
Esindussalong Tallinnas
Pärnu mnt. 158, Tallinn
Tel: 615 45 11
E-post: tinfo@hektor.ee

Kontor Tartus
Ringtee 26, Tartu
Tel: 733 76 76; 733 76 75
E-post: info@hektor.ee

www.hektor.ee



Karman pooli-
kud valgustid



Barovier Toso
lühter Ran Side